

3017

1

оронд

Няга

Стефан Тимофеевич

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

Отдел литературы и искусства.

Н Я Г А СТЕФАН ТИМОФЕЕВИЧ

(1900-1951) - композитор.

Фонд № Р-3077

Опись № 1.

гор. Кишинев.

## Н Я Г А СТЕФАН ТИМОФЕЕВИЧ

родился 24 ноября (7 декабря) 1900 года в городе Кишиневе в семье музыканта Тимофея Няги. С двенадцатилетнего возраста играл в оркестре вместе с отцом и в то же время учился в музыкальном училище г. Кишинева. В 1920 году уехал в Бухарест и поступил в музыкальную академию, которую закончил в 1922 году по классу фортепиано. В 1926 году снова вернулся в академию и в 1931 году окончил её по классу композиции. В 1937 году уехал в Париж, где поступил в "Эколь Нормаль де мюзик" и в 1939 году окончил её по классу фортепиано и композиции. В том же году вернулся в Бухарест, где занимался концертной деятельностью и композицией. В 1940 году вернулся в Молдавию, где работал заместителем директора Кишиневской госконсерватории и преподавателем по классу композиции.

В 1941 году С.Т. Няга эвакуировался на Северный Кавказ, потом в Среднюю Азию.

В 1942 году он получил назначение в Московскую госконсерваторию им. П.И. Чайковского, в качестве доцента по классу композиции, временно находившуюся в гор. Саратове.

В 1943-1944 гг. занимался композиторской деятельностью при Союзе композиторов в гор. Москве. С 1945 года находился в Молдавии.

В Молдавии его творческая деятельность тесно связана с общественной жизнью. Несколько лет он был председателем правления Союза композиторов Молдавии, членом правления Союза советских композиторов СССР. Молдавский народ дважды избирал Нягу С.Т. в Верховный Совет республики. Он был награжден орденом Ленина, удостоен Государственной премии и звания <sup>музыкальному</sup> Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР. Его имя присвоено Кишиневскому училищу.

Умер С.Т. Няга 30 мая 1951 года.

С.Т. Няга написал: симфонические эскизы "Тоска по Родине", "Ла жок", "Метелица", "Симфоническая поэма "Слепой музыкант", одночастная оратория "День гнева", "Соната для скрипки с фортепиано", "Французская сюита" для фортепиано, "Молдавская фантазия" для скрипки, фортепиано и струнного оркестра, симфоническая сюита "Молдавия", симфоническая "Поэма о Днестре", концерт для скрипки

с оркестром, "Дойна" для колоратурного сопрано и оркестра, музыка Гимна МССР, кантаты "Штефан чел Маре" ("Стефан Великий"), "Бессарабцы", "Привет коммунистам Молдавии", "25-летие Молдавской ССР", "Дойна" для хора без сопровождения, оратория "Песнь Возрождения", обработки молдавских народных песен, танцев и мелодий и др. произведения.

Фонд композитора С.Т. Няги поступил в Центральный государственный архив 16 ноября 1963 года частично от музыковеда тов. Софронова в состоянии россыпи около 65 произведений, а также личные документы.

Крайние даты документов 1927-1951 г.г.

Фонд содержит нотные рукописи и копии его музыкальных произведений, некоторые документы о его деятельности и личные документы в небольшом количестве.

*Справку составил  
сп. и сотрудник Ш. А. Ш.*

СХЕМА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОНДА № 3017

1. НОТНЫЕ РУКОПИСИ И КОПИИ С.Т. НЯГИ.

1. Инструментальные произведения.

1. Нотные рукописи и копии.

1. Инструментальные произведения;

а) Симфонические эскизы и поэмы,

б) Концерты с оркестром,

в) Произведения для фортепиано.

2. Вокальные произведения:

✓ а) Кантаты, оратории, хоры;

б) Произведения для голоса с фортепиано.

3. Обработка и запись молдавских народных произведений:

а) Обработки песен, танцев, мелодий;

б) Запись молдавских народных произведений.

II. Рукописи С.Т. Няги.

III. Материалы к биографии С.Т. Няги.

IV. Изобразительные материалы.

№ № П/П	Д/П. № №	Заголовки единиц хранения	Крайние даты		К-во листов	Отметки
			Начато	Окончено		
1	2	3	4	5	6	7

1. НОТНЫЕ РУКОПИСИ И КОПИИ.

1. Инструментальные произведения.

1. ✓ - С.Т. Няга. "Тоска по Родине". Симфонический эскиз. Для симфонического оркестра. Партитура. Копия. Не ранее 1927 г. 21
2. ✓ - ✓ С.Т. Няга. "Метелица". Симфонический эскиз. Для симфонического оркестра. Партитура. Копия. Не ранее 1927 г. 21
3. ✓ - С.Т. Няга. Концерт для скрипки с оркестром. Op. 24. Клавир. Рукопись. Не ранее 1943 г. 43
4. ✓ - С.Т. Няга. Концерт для скрипки с большим симфоническим оркестром. Партитура. Копия. Не ранее 1943 г. 119
5. ✓ - "Дойна". Произведение для гобоя с симфоническим оркестром. Партитура. Не ранее 1941 г. 10
6. ✓ - С.Т. Няга. Струнный квартет. Партитура. Рукопись. Не ранее 1931 г. 24
7. ✓ - С.Т. Няга. Фортепианный квинтет. Партитура. Копия. Не ранее 1931 г. 62
8. ✓ - С.Т. Няга. Ноктюрн № 1 (Грусть) для ф-п. Копия. Не ранее 1937 г. 3
9. ✓ - С.Т. Няга. Ноктюрн № 2. для ф-п. Рукопись. Не ранее 1937 г. 2

1	2	3	4	5	6	7
√10.	-	С.Т.Няга."Бессарабка".Танец. Для ф-п.Рукопись.	Не ранее 1937 г.			2
√11.	-	С.Т.Няга.Парафраза концерта на тему Т.Шнейдера.Для ф-п.	Не ранее 1937 г.			4
√12.	-	С.Т.Няга.Танец № 1.Для ф-п. Копия.	1940 год.			2
√13.	-	С.Т.Няга.Фортепианная пьеса Для ф-п.Рукопись.	1948 год.			4
		2. Вокальные произведения.				
√14.	-	С.Т.Няга. "Бессарабцы" ("С нами Ленин, с нами Сталин").Кантата для Хора и оркестра в 5 частях. Слова поэта Л.Корняну и под- строчный перевод текста.Копия.	1947 год.			52
√15.	С -	С.Т.Няга.Юбилейная кантата, пос- вященная 25-летию Молдавской ССР.Для 4-х голосного смешан- ного хора с Фп.Копия.	1949			23
√16.	-	С.Т.Няга."О! День гнева!" Одно- частная оратория для симфони- ческого оркестра.Клавир-руко- пись и партитура - копия.	Не ранее 1927 г.			38
√17.	-	С.Т.Няга."Песнь возрождения". Оратория для 4-х голосов сме- шанного хора, солистов и орке- стра.Слова Ф.Кабарина.Клавир. Посвящается 20-летию молдавской копеллы "Дойна".	Май 1951 г.			82
√18.	-	С.Т.Няга."Песнь возрождения". Оратория для 4-х голосного смешанного хора, для солистов, хора и оркестра.Слова Ф.Кабарина. Клавир.Копия.Посвящается 20-ле- тию молдавской капеллы "Дойна".	Май 1951 г.			36

- | 1     | 2   | 3   | 4                | 5       | 6  | 7 |
|-------|-----|---|------------------|---------|----|---|
| 19. ✓ | - ✓ | С.Т. Няга. "Штефан чел Маре".<br>Оратория для чтеца хора и<br>оркестра. Клавир с хором. Ру-<br>копись. Либретто Ем. Букова.                             | 1945 год.        | 1942 г. | 50 |   |
| 20. ✓ | -   | С.Т. Няга.<br>С.Т. "Дойна". Песня для колора-<br>турного сопрано с оркестром.<br>Слова Ем. Букова. Клавир. Руко-<br>пись.                               | Не ранее 1944 г. |         | 5  |   |
| 21. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Хора бируинцей"<br>("Песня победы"). Песня для 4-х<br>голосного смешанного хора с<br>ф-п. Слова Ем. Букова. Партитура.<br>Рукопись и копия. | Не ранее 1945 г. |         | 9  |   |
| 22. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Песня о Сталине". Для<br>баритона и хора с ф-п. Слова Ем.<br>Букова. Копия.   | Не ранее 1949 г. |         | 4  |   |
| 23. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Луптэм пентру паче"<br>("Песня о мире"). Песня для 4-х<br>голосного хора без сопровожде-<br>ния. Слова Л. Корняну. Копия.                   | Не ранее 1949 г. |         | 2  |   |
| 24. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Ту ай кынтат" Первые<br>снежинки ("Пы пела" Первые сне-<br>жинки). Романе для тенора или со-<br>прано с ф-п. Копия.                         | Не ранее 1927 г. |         | 2  |   |
| 25. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Колыбельная". Песня для<br>голоса с ф-п. Копия и рукопись.  | Не ранее 1927 г. |         | 4  |   |
| 26. ✓ | -   | С.Т. Няга. "Хулугиц <sup>э</sup> ку косицэ"<br>("Голубка с косичками"). Песня<br>для голоса с ф-п. Копия.   | Не ранее 1940 г. |         | 4  |   |
| 27. ✓ | -   | "Красавица" Песня для голоса в<br>ф-п. Слова Рожденственской Н.П.<br>Рукопись.  | 14 июня 1942 г.  |         | 4  |   |

- | 1    | 2 | 3  | 4                  | 5 | 6 | 7 |
|------|---|--|--------------------|---|---|---|
| 28.✓ | - | С.Т.Няга. "Рындуника" ("Ласточка"). Песня для голоса, струнного квартета и контрабаса. Слова народные. Рукопись.   | Не ранее 1942 г.   |   | 2 |   |
| 29.✓ | - | С.Т.Няга. "За свободу". Песня для 4-х голосного смешанного хора с ф-п. Слова Ем. Букова. Копия.  | Не ранее 1942 г.   |   | 4 |   |
| 30.✓ | - | С.Т.Няга. "Сия пустынная страна". Романс для голоса с ф-п. Слова А.С. Пушкина. Рукопись.   | Не ранее 1945 г.   |   | 3 |   |
| 31.✓ | - | "Я родился в грозу". Песня для контральты и баса с ф-п. Слова Ем. Букова. Рукопись.  | Не ранее 1945 г.   |   | 4 |   |
| 32.✓ | - | С.Т.Няга. "Хора депутацилор" ("Песня депутатов"). Песня для голоса с ф-п. Рукопись.  | Не ранее 1945 г.   |   | 2 |   |
| 33.✓ | - | С.Т.Няга. Оляндра. Молдавская народная песня. Обработка для ф-п. Рукопись.   | 24 декабря 1944 г. |   | 1 |   |
| 34.✓ | - | С.Т.Няга. "Пе дялул ку флорь" ("На холме в цветах"). Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Рукопись. | Не ранее 1945 г.   |   | 3 |   |
| 35.✓ | - | С.Т.Няга. "Остропэцул". Молдавский народный танец. Обработка для ф-п. Рукопись.  | Не ранее 1945 г.   |   | 2 |   |
| 36.✓ | - | С.Т.Няга. "Жок молдовенеск". Молдавский народный танец. Обработка для ф-п. Рукопись.   | Не ранее 1945 г.   |   | 3 |   |

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

37. ✓ - С.Т.Няга. Образцы музыкальных фольклорных записей, переписанных композитором. Не ранее 1947 г. 56

3. Материалы к биографии С.Т.Няги.

38. ✓ - С.Т.Няга. Записная книжка с записями адресов и № № телефонов работников искусства, композиторов, знакомых и др. 19

39. ✓ - С.Т.Няга. Конспект лекции "Краткое изложение учения о контрапункте и о музыкальных формах." 29 мая 1942 г. 18

40. ✓ - Протоколы и отчёты комиссии по прослушиванию вариантов музыки гимна Молдавской ССР. 12-18 июня 1945г. 10

41. ✓ - Заявление директора Кишиневской консерватории о назначении С.Т. Няги на должность заведующего фольклорным кабинетом, приказ Управления по делам искусств и прослушивании кантаты С.Т.Няги "С нами Ленин, с нами Сталин" и др. 9 марта 22 марта 1949 г. 4

42. ✓ - Свидетельские показания о стаже работы С.Т.Няги, его автобиография и текст радиопередачи о нем. 30.12. 11.5. 1941 1951 7

43. ✓ - Поздравительные телеграммы родственников и знакомых С.Т.Няге в связи с награждением его орденом Ленина и присуждением государственной премии. 1945 г. 1950 г. 12

44. ✓ - Некрологи и вырезки из газет и журналов. 1937 г. 1951 г. 5

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

45.√ - Фотографии С.Т.Няги индивидуаль-  
ные и в группе с композиторами  
Л.С.Гуровым, Д.Г.Гершфельдом, Б.С.  
Милутиным и Н.С.Пономаренко.

8 folio  
3+5

46.√ - А.С.Софронов. Монография "Штефан  
Няга" о жизни и творческой дея-  
тельности С.Т.Няги.  
Госиздат "Картя Молдовеняскэ"  
Кишинев. 1959 г.

42

И.И.Г.А. Стефан Тимощенко  
(1900-1951)

В данную опись внесено 46 (сорок шесть) единиц хранения.

23 декабря 1963 года.

О.И.И.И. 2017  
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА ЛИТЕРАТУРЫ  
И ИСКУССТВА ЦГА МССР

Шашицкий (Е.ШАГАНОВСКИЙ).

на документальные материалы, за 1903-1904 г.г.

Проверено: 12.12.79г Корнет

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Н Я Г А Степан Тимофеевич  
( 1900-1951 )

Композитор.

Ф о н д № 3017

О п и с ь № 1, ч.2

на документальные материалы, за 1903-1964 г.г.

г.Кишинев

## О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I, ч.2 фонд № 3017 С.Т. Н Я Г И

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	№№ ед.хр.	№№ стр. описи
-------------------	--------------	------------------

П р е д и с л о в и е

I Нотные рукописи С.Т. НЯГИ	47-56	
II Выступления С.Т. НЯГИ	57-64	
III Материалы в биографии С.Т.НЯГИ	65-72	

**УТВЕРЖДЕНО**  
 Экспертно-проверочной комиссией  
 Архивного управления  
 при Совете Министров МССР

ПРОТ. КОЛ. № 93/89  
 от 11.12.73 196 г.

Дела, включенные в опись,  
 подлежат сдаче в Центральный  
 государственный архив  
 Молдавской ССР

Председатель ЭПК С. С. Савица  
 Отв. секретарь \_\_\_\_\_

№№ пп	ЗАГОЛОВКИ ЕДИНИЦЫ ХРАНЕНИЯ	Крайние д а т ы	К-во листо в	Отме
I	2	3	4	5

I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ

47 С.Т. НЯГА

"Оратория"  
 "Ноктюрн"  
 "Французская сюита"

1930-  
1940

7

48 С.Т. НЯГА

"Ду-те, ду-те, доруле".  
 "Де дорул Патрией меле".  
 "Параскица". Слова Е.БУКОВА.  
 П е с н и

1943

4

49 С.Т. НЯГА

"Молдова".  
 Симфоническая сюита.  
 Наброски.  
 Разрозненные листы

1942

6

50 С.Т. НЯГА

"Поэма о Днестре".  
 Для симфонического оркестра.  
 Наброски

1943

3

51 С.Т. НЯГА

"Штефан чел маре". Контата.  
 Музыкальные примеры  
 №№ I-I6

1945

16

52 С.Т. НЯГА

"Ту ай кынтат" Романс.  
 "Скрисоаре дин сат".  
 Песня на слова Б.Истру  
 Наброски

1948

4

I	:	2Ф	:	3	:	4	:	5
53		С.Т. НЯГА Гимн Молдавской ССР		1949		2		
54		С.Т. НЯГА "Делегацилор конгресулуй П ал ПК дин Молдова" Для хора и оркестра. Варианты		1949		3		
55		С.Т. НЯГА Молдавские танцы. Наброски. Разрозненные листы		1950-ые		9		
56		С.Т. НЯГА Концерт для скрипки и оркестра. Соната для скрипки и фор- тепиано		1955		18		
<u>II ВЫСТУПЛЕНИЯ С.Т.НЯГИ</u>								
57		С.Т. НЯГА Автобиография. Рукопись		1947		7		
58		С.Т. НЯГА Выступление на заседании правления Союза композиторов Молдавии. Рукопись		1947		6		
59		С.Т. НЯГА Выступление перед избирателями. На молдавском языке. Рукопись		1947		9		
60		Выписки из протоколов собрания чле- нов Союза композиторов Молдавии с выступлениями С.Т.НЯГИ		1948- 1954		16		
61		С.Т. НЯГА Выступление /на заседании прав- ления Союза композиторов Мол- давии/ Рукопись		/1949/		9		

I :	2	:	3	:	4	:	5
62.	С.Т.НЯГА /О работе Союза композиторов Молдавии/. Выступление. Машинопись		/1949/		6		
63	С.Т.НЯГА /О композиторах Д.Г.ГЕРШФЕЛЬДЕ и Е.К.КОКА/ Выступление. Машинопись		1950-ые		7		
64	С.Т.НЯГА /О работе Союза композиторов Молдавии/ Выступление Машинопись		/1950/		7		
<u>Ш Материалы к биографии С.Т.НЯГИ</u>							
65	Удостоверения, ведомость оценок, диплом об окончании С.Т.НЯГОЙ Парижской музыкальной школы. К о п и и .		1939- 1940		6		
66	Заявления, докладные записки о творческой деятельности С.Т.НЯГИ		6 янв.1947 II авг.1949		5		
67	Нотография С.Т.НЯГИ сост. А.С. СОФРОНОВ		1951		4		
68	Статьи и заметка о С.Т.НЯГЕ. Вырезки из газет		4 марта 1944- 12 марта 1955		3		
69	Стенограмма совещания членов и кандида- тов Союза композиторов Молдавии		19-21.02. 1948 г		33		
70	Выписки из стенограммы заседания плenums Союза композиторов Молдавии		1951- 1952		18		

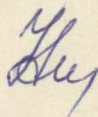
I : 2 : 3 : 4 : 5

71	Список работ С.Т.НЯГИ Сост. А.С. СОФРОНОВЫМ	1954	2
72	Из истории музыкальной культуры Бессарабии. З а м е т к и	1950-ые	2

В данный раздел описи внесено 26 (двадцать шесть) единиц хранения с № 47 по № 72.

Опись составила:

СТ.НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК



Л.ГАЛДЧЕНКО

" " \_\_\_\_\_ 1973 года